

Tallbackavägen 2  
21710 Korpo

Kansliet är öppet vid behov.  
Virasto avoinna tarvittaessa.

040 312 4442  
Email: korpo.forsamling@evl.fi

**Harry S Backström,**  
kyrkoherde/kirkkoherra  
040 312 4411  
Email  
harry.s.backstrom@evl.fi

**Korpo kapellförsamling**  
Personal/Henkilökunta

Esa Killström, pastor/pastori  
040 312 4442  
Email: esa.killstrom@evl.fi

Mikael Granlund, kantor/  
kanttori  
040 312 4444, säkrast on-sö  
Email:  
mikael.granlund@evl.fi

Kaisa Söderholm, diakon/  
diakoni  
040 312 4445, säkrast må-on  
Email:  
kaisa.soderholm@evl.fi

Mariann Sommerseth,  
församlingsmästare  
seurakuntamestari  
040 312 4448, säkrast må-to

**Kapellrådet**  
leder kapellförsamlingens  
verksamhet  
Medlemmar:

Tina Rosvall, ordförande  
Esa Killström, sekreterare  
Hannele Alho  
Ulla Alstrand  
Monica Lauha  
Carita Lindbom-Johansson  
Ulf Pakalén

Suppleanter:  
Hjördis Bredenberg  
Tiina Johansson

Församlingen på internet  
www.vastabolandsforsamling.fi

Seurakunta verkossa  
www.lansiturunmaanseurakunta.fi

## Ur händelsekalendern - Toimintakalenterista

**Lö 26.9 kl 18 ”Rinck möter Thulé.”** Helg-  
målsmusik i Korpo kyrka med anledning av  
orgelns 150-årsjubileum, eleverna i försam-  
lingens kantorskurs medverkar

**Sö 27.9 kl 11 Gudstjänst** i Korpo kyrka

**Ti 29.9 kl 13-16 Tisdagsträffen** för dagle-  
diga i församlingshemmet. Arr: församlingen,  
Röda Korsets vänner och Skärgårdens  
Kombi.

**Sö 4.10 kl 11 Högmässa** i Korpo kyrka

**Må 5.10 kl 10.30 Cancercafé** i församlings-  
hemmet

**Sö 11.10 kl 11 Gudstjänst** i Korpo kyrka.  
Efter gudstjänsten **pensionärlunch** på re-  
staurang Buffalo. Pris 20 euro för andra än  
pensionärsträffens medlemmar. Förhandsan-  
mälan senast ti 6.10 till Esa Killström.

**Lö 17.10 kl 18 ”Höstens färger i orgelmusik.”**  
Helgmålsmusik i Korpo kyrka, diplom-  
organist Anders Storbacka, musikalisk guide  
Ann-Sofi Storbacka.

**Sö 18.10 kl 11 Gudstjänst** i Korpo kyrka

**Ti 20.10 kl 15 Pensionärsträffen** i försam-  
lingshemmet

**Sö 18.10 kl 11 Gudstjänst** i Korpo kyrka

**Ti 20.10 kl 15 Pensionärsträffen** i försam-  
lingshemmet

**Ti 27.10 kl 13 Tisdagsträffen** i  
församlingshemmet

**On 28.10 kl 9- ”En glad dag på  
kyrkogården 1”.** Höstkattning  
på Korpo kyrkogård. Traditionell  
kaffeservering möjligen utomhus.

**Ke 28.10. klo 9- ”Iloinen päivä  
kirkkomaalla 1”.** Syysiuoustal-  
koot Korppoon kirkkomaalla.  
Perinteinen kahvitarjoilu mahdol-  
lisesti ulkosalla.

**To 29.10 kl 12- ”En glad dag på  
kyrkogården 2”.** Höststädning  
på Norrskata kyrkogård. Tradit-  
ionell kaffeservering, möjligen  
utomhus.

**To 29.10. klo 12- ”Iloinen päivä  
kirkkomaalla 2”.** Syysaravointi-  
talkoot Norrskatan kirkkomaalla.  
Perinteinen kahvitarjoilu, mahdol-  
lisesti ulkosalla.

**Lö 31.10 kl 18 Allhelgonada-  
gens gudstjänst** i Korpo kyrka,  
ljusständning för de under året  
avlidna

**Sö 31.10 kl 15 Gudstjänst** i Norr-  
skata kyrka med ljusständning för  
de under året avlidna

### Tue seurakunnan toimintaa adressein

Korppoon kirkon kukkaisra-  
haston suomenkielisiä adresseja  
myydään postissa ja kukkakau-  
passa, hinta 13 €. Adresseja on  
kolme eri lajia, kaksi valmiilla  
värssyllä ja yksi tyhjä.

Adressien tuotolla tuetaan kir-  
kon ylläpitoa.

### Adresser till stöd för verksamheten

Adresserna för Korpo kyrkas  
blomsterfond säljs för 13 € på  
BMA och i blombutiken.  
Intäkterna går till upprätthäl-  
landet av kyrkan.

Diakonifondens adresser  
(bilden) säljs för 10 € på  
pastorskansliet för hjälp-  
verksamheten på vår egen för-  
samlings område.



## S:T MIKAEL

Församlingsnytt från Korpo kapellförsamling  
Tervehdys Korppoon kappeliseurakunnasta

NR 2 / 2020



*”Lovsjunger Herran”. Så lyder ”överskriften” högt uppe på Korpo kyrkas orgel. I höst har orgeln ljudit i 150 år i Korpo kyrka. Den har gjort det i indikativ: lovsjungit Gud. Och den har gjort det i imperativ, uppmanat församlingen att göra just detta: lovsjunga Gud. I höst firar vi orgelns 150-årsjubileum med två musikkvällar i Korpo kyrka.*

### 150 ÅR AV ORGELMUSIK

Hösten 1870 började det vara färdighamrat på orgelläktaren i Korpo kyrka. Då hade orgelbyggaren Anders Thulé byggt upp kyrkans orgel nr 2. Föregångaren byggdes 1675 och förstördes troligen i branden 1709. I dessa dagar har nykomlingen tjänat Korpoborna i 150 år. Detta firar vi med två mycket speciella tillfällen, nämligen lördag 26.9 och lördag 17.10, båda gångerna klockan 18. Välkomna att lyssna!

### 150 VUOTTA URKUMUSIIKKIA

Syyskuussa 1870 työskentelyä Korppoon kirkon urkuparvella oltiin jo lopettelemassa. Kirkon ensimmäinen, vuonna 1675 valmistunut soitin oli tuhounut palossa 1709 ja sen jättämä tyhjiö oli täyttyvässä. Nyt syksyllä 2020 tuo uusi tulokas on palvellut korppoolaisia jo 150 vuotta. Tätä me juhlistamme kahtena syysiltana, nimittäin lauantaina 26.9.2020 sekä lauantaina 17.10.2020, kumpanakin iltana klo 18, jolloin seurakuntamme urkukurssin oppilaat sekä alan vanha konkari ottavat soittimesta kaiken irti. Tervetuloa kuuntelemaan!



HELIGA BIRGITTA I KORPO KYRKA

VI ÄR OLIKA, MEN INGEN ÄR SKAPAD TILL ENSAMHET. NÄR VI TONAR TILLSAMMANS BLIR DET SKÖNA HARMONIER.

## Fina pipor - är orgeln bara det?

Det här bladet har, av förekomsten anledning, orgeln i fokus.

I kyrka som kyrka finns det minst en orgel, i högtidliga sammanhang kallad för "instrumentens drottning".

Orgeln delar människorna. Somliga älskar den. Andra hatar den. För andra är instrumentet bara en stor gåta.

Oavsett vilken hållning du själv har till orgeln kanske du kan stanna upp och reflektera lite. Varför just en orgel?

Är orgeln inte lite gammaldags? Går det inte lika bra med någonting modernare?

Skulle det inte gå lika bra med en gitarr, akustisk eller elgitarr, så som dansbanden har? Eller saxofon eller trumpet, som i jazzen? De kan man ju lyssna på privat, så varför inte i kyrkan?

Det är en skalskillnad på det privata och det offentliga.

Privat kan man vissla eller till och med sjunga till en flöjt, gitarr, saxofon eller trumpet.

Men tänk er en grupp på hundratal människor som sjunger tillsammans. Eller en brud eller sorgmarsch? Då har man ingen nytta av ett litet instrument som komp. Det ska vara en hel or-

kester - eller en orgel.

Orgeln har pianots bredd men orkesterns djup. Kantorn spelar ensam, men med varje andrag han drar ut tar han med ett nytt instrument i orgeln.

Det är med orgeln som med oss. Piporna är olika långa, de kortaste kanske 15 cm, de längsta flera meter. Där finns gälla barnröster, sopran, alt, tenor och bas. Det finns stämmor som inte ljuder alls, de bara bidrar till en viss stämning.

Vi är olika, men ingen är skapad till ensamhet. När vi tonar tillsammans blir det sköna harmonier. Allas röster behövs!



## Piippupino - siinäkö urkujen koko olemus?

Kirkosta kuin kirkosta löytyy sellaiset, joskus toisetkin: kirkkourut, joskus soitinten kuningattareksikin kehuttu.

Urut jakavat ihmisten mieliteet: joku rakastaa, toinen inhoaa, joku ihmettelee koko soitinta.

Kuuluitpa mihin ryhmään hyvänsä, voisi olla paikallaan pohdiksella asiaa hetken verran. Miksi kirkossa on juuri urut?

Eikö se soitin ole hiukan vanhanaikainen, aikansa elänyt? Voisikos sen korvata jollakin modernimmalla? Onhan niitä ehdokkaita pilvin pimein: on kitaraa, akustista ja sähköistä, tanssilavoilta tuttuja. On saksofonia ja trumpettia, jazzin pilvistä nousseita. Näitähän kuuntelee kotonakin.

Yksityisyyden ja julkisuuden välillä vallitsee pienoinen skaalero.

Kotona saatamme vihellellä tai hyräillä radiosta kuuluvan huilun, kitaran tai saksofonin säestyksesi.

Toisaalta: voisitteko kuvitella parisataa ihmistä veisaamassa vaikka suvivirttä pelkän huilun, kitaran tai minkä hyvänsä pikusoittimen säestyksellä? Entä hää- tai surumarssia esitettäväksi huilulla tai kitaralla? Joku saattaisi ihmetellä sitä, että mihin se juhlavuus katosi? Ei, siihen tarvitaan joko urut tai kunnan orkesteri.

Uruissa yhdistyvät pianon laajuus ja orkesterin syvyys. Kanttori soittaa yksin, mutta vetimestä vetämällä hän kutsuu

uuden äänikerran, soittimen, yhteissointuun mukaan.

Uruissa on samat ominaisuudet kuin meissä ihmisissäkin. Piiput ovat eri pituisia, 15 sentistä useaan metriin. Kuten ihmistenkin keskuudesta uruista löytyvät lasten äänet, sopraanot, altot, tenorit sekä bassot. Lisäksi uruista löytyy ännikertoja, jotka eivät soinnu lainkaan, vaan tuovat muulla tavalla tunnelmansa esitykseen.

Seurakunta muodostuu erilaisista ihmisistä. Yksin soivina meistä nousee vain yksinäisen ihmisen ääni. Kun meidän oma äänemme saa värähdellä toisten kanssa äänimaailma muodostuu moniulotteiseksi harmoniaksi. Kaikkia ääniä tarvitaan, yksikään ei ole turha!

## Mångsidiga möten under 150-årsjubileet

Firandet av Korpo-orgelns 150 år i tjänst går i två etapper.

**Lördagen den 26.9 kl 18** hålls en kväll med helgmålsmusik i Korpo kyrka under temat **Rinck möter Thulé**. Det blir ett mångsidigt möte över tid och rum.

Från den äldsta generationen har vi **Johann Christian Heinrich Rinck** f 1770, som var en tysk organist, orgellärare och kompositör. I år har 250 förflytit sedan hans födelse. Han skrev musik som passar förträffligt att framföras på Korpo kyrkas Thulé-orgel.

De färskaste aktörerna den här kvällen söker vi i den kantorskurs, som inleddes 2019 på initiativ av vår kyrkoherde **Harry S Backström** och som nu går in på sitt andra år.

Rincks verk framförs av eleverna på kursen **Eeva Granström**, tf kantorn i Nagu **Robert Helin** och församlingsmusikern, kantorn i Houtskär **Ulla-Maija Söderlund**.

Orgeln presenteras av cantor loci **Mikael Granlund**.

Fortsättning följer **lördag 17.10 kl 18** med **"Höstens färger i orgelmusik"**, med diplomorganisten **Anders Storbacka** vid orgeln.



Rinck. 1700-talsorganist.



Anders Thulé. Mannen bakom vår orgel.



Fr.v. Granström, Helin och Söderholm. Blivande kantorer. Norrskataorgeln bakom.

DET ÄR INTE GOTTFÖR MANNEN ATT VARA ALLENA. INTE FÖR PENSIONÄREN HELLER.

## Korpo kapellförsamling. Vad är det?

Kristen tro är inte bara något privat, något för det egna huvudet, som inte angår någon annan. Tron förenar människor på många olika sätt. Tro är att bry sig. Därför finns församlingen på många olika plan i livet. Här är ett plock ur vårt vardagsliv:

**Cancercafé.** Den som drabbats av cancer eller haft sjukdomen behöver en plats där man kan diskutera och utbyta erfarenheter i förtroende. Kamratstöd för folk med cancer. Samlas en gång i månaden. Kontaktperson diakon Kaisa Söderholm.

**Chorus Sancti Michaeli**, mera känd som Korpo Sångkör. Körsång är hälsosamt för kropp och själ. Det bästa med körsång är att man sjunger tillsammans. Samlas i regel en gång i veckan. Kontaktperson kantor Mikael Granlund.

**Diakoni.** En hjälpare hand. Hembesök. Någon att tala med. Mathjälp, ekonomiskt stöd i krislägen. Livet blir lättare om man inte behöver bära bördorna ensam. Kontaktperson diakon Kaisa Söderholm.

**Eftermiddagsklubb.** Det är viktigt att även barn kan tro, positivt om både sig själva och framtiden. Eftermiddagsklubben ger en plats att ta vägen efter skoldagen. Samlas en gång i veckan. Kontaktperson ungdomsarbetsledare Mari Nurmi.

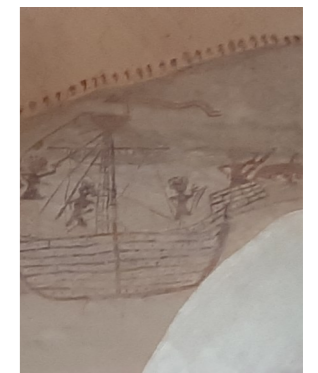
**Gudstjänst.** Vi tror på en mening med livet och Någon som vill någonting med och genom oss. Gudstjänsten är ett sätt att justera livets kompasskurs. I regel varje sön- och helgdag.

**Högmässa.** Släkt med föregående. En människa lever inte bara av proteiner och sänt.

Högmässans centrum, nattvard, är riktig supermat för själen! I regel första söndagen i månaden i Korpo kyrka.

**Pensionärsträff.** Det är inte gott för mannen att vara allena, heter det. Inte för pensionären heller. Vi har en andakt, dricker kaffe (hur annars?), samtalar kring något aktuellt tema och ordnar ett lotteri. Sagt om pensionärsträffen: Här är det verkligen ingen hög tröskel! Kontaktperson diakon Kaisa Söderholm.

**Tisdagsträffen.** Öppet hus för alla daglediga, utan vare sig övre eller lägre åldersgräns. Handarbete, Teresafiltrar, pyssel, samtal, trivsel, brett mellan väggarna och högt i tak. Samarbete mellan många. Kontaktpersoner Ulla Alstrand, Inga-Britt Sjöström och Kaisa Söderholm.



LAIVANKUVA KIRKOSSA. ONKO TÄMÄ KIRKKOLAIVA? PYHIMYKSIÄKÖ TÄYNNÄ? HMM...